

NOVÉ KNIHY



Rafał Wojaczek

Který nebyl

(Protimluv)

Slavný polský básník, který spáchal v roce 1971 v šestadvaceti letech sebevraždu,

poprvé česky. Temné, těžké čtení pro depresivní chvíle.

Jiří Gruša

dámský gambit



Jiří Gruša

Dámský gambit

(Druhé město)

Mytologicko-erotická novela českého spisovatele a diplomata, která za normalizace nemohla být vyjít.



Friedrich Nietzsche

Lidské, příliš lidské II

(Oikoymenth)

Nesmrtelné jízlivé aforismy jednoho z největších filozofů

vůbec – nemilosrdná analýza lidství potěší i pobaví také dnes, v éře vsudy přítomného humanismu.



Petr Heteša

Ruská ruleta

(Brokilon)

Akční horor z prostředí Danilovského hřbitova v Moskvě.

MELANIE GIDEON



Melanie Gideon

Manželka 22

(Domino)

Dramatický příběh o rozvratu manželství prostřednictvím internetové nevěry. Učitelka divadla

se nešťastně zaplete s Facebookem a tajemným e-mailovým přítelem, což jí převrátí život naruby.

RECENZE Vojtěcha VARYŠE

Hvězda akademického světa

Řekli mi, že mám volné téma. To nesnáším. Nejdřív se mi do toho nechtělo, ale pak mě to začalo bavit. Takhle nějak začínají **vzpomínky amerického sociologa Petera L. Bergera** Dobrodružství náhodného sociologa.

Berger se narodil v Rakousku v roce 1929, pak přesídlil do USA a stal se hvězdou tamního akademického světa, především pro své studie modernity a sociologii náboženství. Jeho kniha přitom vznikla původně z pozvání na jakousi maďarskou univerzitu, kde se rozhodl převyprávět svou vlastní životní cestu akademickou sociologií (když už měl to volné téma). Otravný úkol ho nakonec nadchl natolik, že o tom napsal celou knížku.

Číst vzpomínky a životopisy různých významných osob je obvykle zábavné natolik, jak byl zábavný a pestrý jejich život – a samozřejmě také podle toho, jak jsou vtipní

a stylisticky obratní jejich autoři. Berger je nadměru obratný stylista a nejspíš i znamenitý řečník. Čtenáře Dobrodružství náhodného sociologa neunavuje žádnými akademickými teoriemi, nešetří pikantními historkami z kateder, kterými prošel, zasedání komisí, jichž se účastnil, kongresů, na nichž přednášel. Mimo jiné je jeho kniha nesmírně poutavým a inteligentním průvodcem po západním akademickém světě a jeho mechanismech. Je to princip, který k nám přichází jen pomalu – i jako vědec musí být člověk zábavný, musí být schopen čtenáře a posluchače zaujmout. Jinak jsou jeho sebelepší teorie k ničemu.

K tomu samozřejmě patří pořádná porce ironie a sebeiironie. Tunny jízlivých poznámek na adresu více či méně schopných kolegů a různých šíbrů, kterých ve vědecké obci zdaleka není méně než v byznysu, politice nebo kultuře, potěší každého – Bergerovi ale nevádí ani střílet si sám ze sebe. Paměti bývají často suchopárné, obvykle jde jen o mramorizaci sebe sama. Bergerovy memoáry jsou však výsostně literárním dílem, které je radost číst.

Peter L. Berger:
Dobrodružství náhodného sociologa.

Překlad Jiří Ogrocký.
CDK 2012, 268 stran.

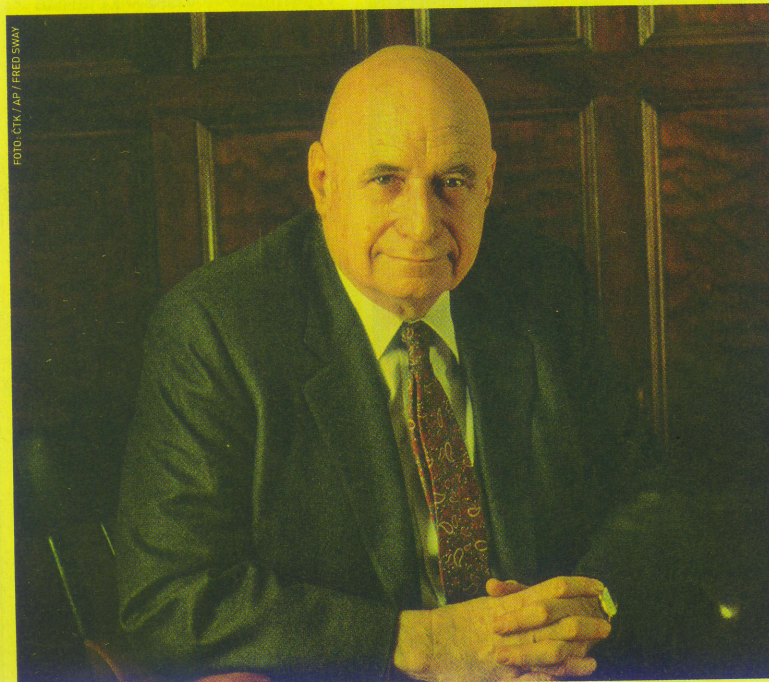
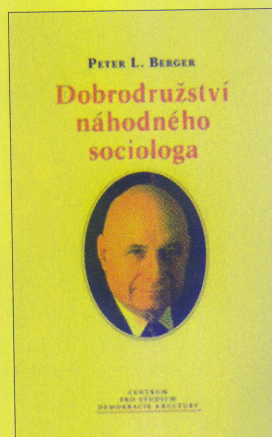


FOTO: CTV / AP / FRED SWAY



ZÁBAVNÝ SOCIOLOG.

Peter L. Berger kolem sebe netrousí instantní moudra, spíš hledí poutavě vyprávět o vědeckém životě.

BESTSELERY

Internetové knihkupectví Kosmas:

- Erik Tabery**
Vládeme, nerušit
- Paul Coelho**
Rukopis nalezený v Akkonu
- Jonas Jonasson**
Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel
- Emil Hakl**
Skutečná událost
- Kateřina Tučková**
Vyhnání Gerty Schnirch