

## Nejvíc oslovily Chasidské příběhy

Do duchovního světa chasidských Židů nás uvádí vítězný titul literární ankety Dobrá kniha z pera Pavla Hoška.

Nepsaným favoritem letošního jubilejního 25. ročníku Dobré knihy se zprvu jevil titul Kateřiny Tučkové *Bílá Voda*, který koncem roku posbíral řadu ocenění – od Knihy roku LN i Deníku N, Státní ceny za literaturu po Nejprodávanější knihu roku. Nakonec se musel spokojit s druhou příčkou. O celou koňskou délku ho porazily *Chasidské příběhy* od religionisty Pavla Hoška. Čím si to sám autor vysvětluje? „Možná tím, že literatura vycházející z chasidského prostředí je českému srdci odjakživa blízká. Chasidské hnutí vzniklo nedařleko našich východních hranic. Český čtenář chasidských příběhů mívá při čtení pocit, že to prostředí vlastně důvěrně zná,“ říká v rozhovoru na str. 9.

Bronzovou medaili bral Miloš Doležal za knihu dokumentárních povídek *1945: Léto běsů* o lidských dramech těsně poválečné doby. Hned na čtvrtém děleném místě skončila jiná Doležalova kniha – básnická sbírka *Jana bude brzy sbírat lipový květ*, v níž se



Vítězem 25. ročníku literární ankety Dobrá kniha se stal Pavel Hošek s *Chasidskými příběhy*. Na snímku s editorem ankety. Snímek Jana Podhorská

autor vyrovnává s náhlým odchodem své ženy. Stejně hlasů obdržel i knižní rozhovor Kláry Mandausové s knězem a přírodovědcem Markem Váchou *Dobro a zlo 21. století*.

O hlas méně získaly adventní a vánoční kázání Tomáše Halíka *Procitají andělé*, kniha britského novináře Austena Ivreigha *Zraněný pastýř* mapující dosavadní pontifikát papeže Františka či teologická reflexe prologu Janova evangelia *A Slovo se stalo tělem* od Ctirada V. Pospíšila.

V příloze představujeme ještě dalších pět titulů, které se probojovaly do první desítky (resp. třináctky). Nechybí mezi nimi např. životopis lidického faráře P. Josefa Štemberky zastřeleného u zdi Horákova statku.

V anketě letos hlasovalo 92 osobností pro tři knihy, které pokládají za dobré knihy roku 2022. Každý z udělených hlasů měl stejnou váhu. Nejúspěšnějším nakladatelem se stalo Karmelitánské nakladatelství (tabulka na str. 16). JAN PAULAS

## Jak příběhy pomáhají vykoupit svět



Pavlu Hoškovi v posledních letech vychází skoro každým rokem nová knížka. Jejich společným rysem je to, že ukazují, jak může být dílo krásné literatury důležitým nositelem duchovního odkazu, ba přímo jeho vyznačováním. Zvlášť intenzivní to je právě v tom jeho posledním titulu *Chasidské příběhy*. Tomuto židovskému hnutí, které vzplanulo kolem poloviny 18. století na západní Ukrajině, věnovali svou pozornost zvláště v posledním století i významní myslitelé (nejen židovského původu). Díky nim se vliv chasidské duchovnosti projevil významně

daleko za hranicemi samotné chasidské komunity.

U nás po roce 1990 vyšlo několik různých publikací věnovaných jak samotnému chasidismu, tak i vlastním chasidským příběhům. Publikace Pavla Hoška je z mého hlediska jedinečná tím, že kromě pochopitelného zařazení příběhů do historického i duchovního kontextu nabízí jejich určitou tematickou „systemizaci“. Ve čtyřech kapitolách – *Život před Boží tváří*, *Země je plná slávy*, *Na počátku byl vztah*, *Světlo ukryté do příběhů* – které jsou dál ještě vnitřně členěné, prochází klíčové „stavební kameny“ chasidského prožívání světa a „Svaté přítomnosti“ v něm. Tím mně, jako katolickému křesťanovi, umoznil, abych názorně nahlédl až do očí bijící podobnosti s řadou typických duchovních důrazů františkánské spirituality.

To vše pak autor doplňuje poučenými portréty sedmi „vypravěčů“ chasidských příběhů – včetně autorů, které by neměl minout nikdo, komu jde o poctivé hledání Božích stop v našem světě: Jiřího Langera, Martina Bubera, Chaima Potoka či Elie Wiesela. Pavel Hošek oprávněně vyjadřuje důležitou naději: „Myslím, že chasidské příběhy v sobě nesou důležitou nabídku i pro duchovní hledání současné generace.“ JIŘÍ ZAJÍC

**Pro knihu hlasovali:** Tomáš Biňovec, Marta Lucie Cincialová, Helena Filčíková, Šárka Grauová, Tomáš Halík, Karel Herbst, Max Kašparů, Kateřina Koubová, Tomáš Mazal, Zdeněk R. Nešpor, Tomáš Petráček, Daniel Pffann, Hana Pinknerová, Josef Prokeš, Martin C. Putna, Antonín Randa, Václav Vacek a Jiří Zajíc.

## Výsledky ankety

### 1. MÍSTO – 18 HLASŮ

Pavel Hošek:  
*Chasidské příběhy* (CDK)

### 2. MÍSTO – 9 HLASŮ

Kateřina Tučková:  
*Bílá Voda* (Host)

### 3. MÍSTO – 7 HLASŮ

Miloš Doležal:  
*1945: Léto běsů* (Host)

### 4.-5. MÍSTO – 6 HLASŮ

Miloš Doležal:  
*Jana bude brzy sbírat lipový květ* (Revolver Revue)

Marek Orko Vácha –  
Klára Mandausová:  
*Dobro a zlo 21. století*  
(Mladá fronta)

### 6.-8. MÍSTO – 5 HLASŮ

Tomáš Halík:  
*Procitají andělé*  
(Nakl. Lidové noviny)

Austen Ivreigh:  
*Zraněný pastýř*  
(Triton)

C. V. Pospíšil:  
*A Slovo se stalo tělem*  
(Karmelitánské nakl.)

### 9.-13. MÍSTO – 4 HLASY

Adrien Candiard:  
*Filemonovi* (Portál)

Romano Guardini:  
*Pán* (Triáda)

Alena Ježková:  
*Hovory s Pavlem Fischerem*  
(Tichá srdce)

František Kolouch:  
*Nejvyšší oběť*  
(Karmelitánské nakl.)

Peter Scazero:  
*Emočně zdravá spiritualita*  
(Paulínky)